

Le Centre Chorégraphique National de Grenoble est la compagnie invitée par l'Opéra de Lorraine à Nancy au mois de mai. A l'affiche, *Des Gens qui dansent* du directeur Jean-Claude Gallotta, troisième volet de sa saga des gens avec *99 duos* et *Trois générations*. Par la suite ce sera au tour de la compagnie "maison", le Ballet de Lorraine, avec un programme composé de deux pièces. La première est *Innocenti* ("Innocents") de la chorégraphe italienne Luigia Riva, une pièce qui a comme point de départ l'histoire des saints et la symbolique des reliques (toutes les pièces de Riva depuis 1999 commencent avec la syllabe "in", sa compagnie de même s'appelle Inbilico, c'est-à-dire "en équilibre instable"). La seconde pièce au programme est signée par Anu Sistonon, chorégraphe finlandaise qui a travaillé avec des compagnies telles que le Cullberg Ballet, le Ballet de Stuttgart et le Ballet National Finlandais *Ombre*, ainsi s'intitule la pièce, a comme thème les changements d'humeurs des hommes.